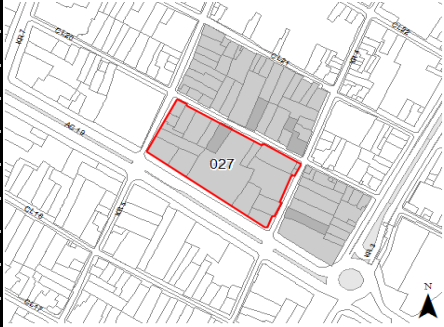
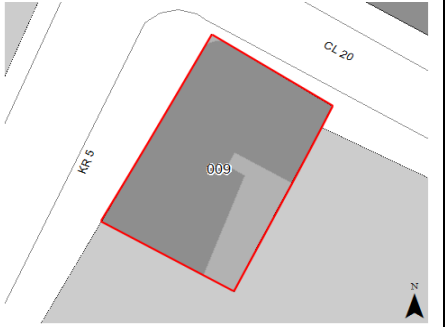




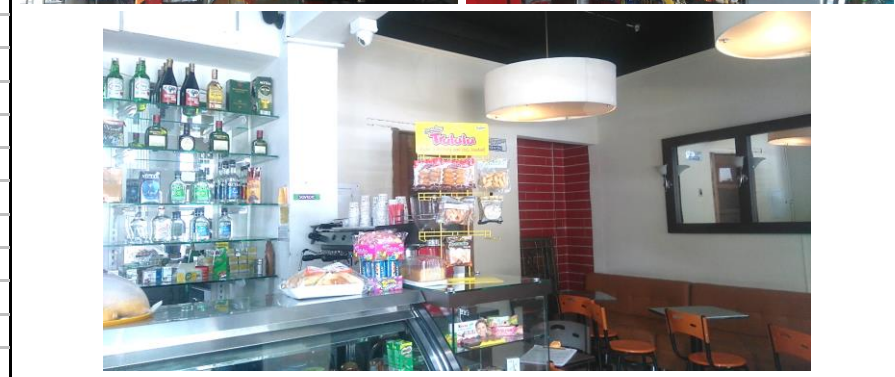
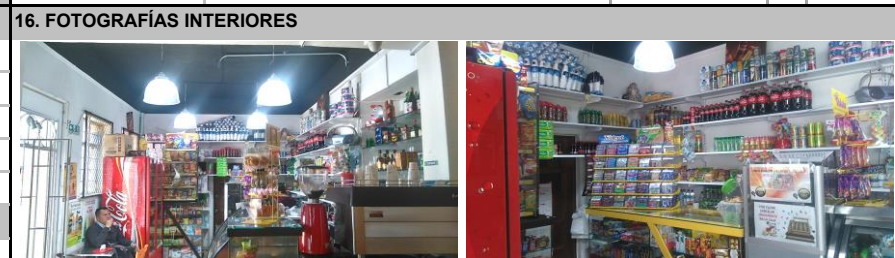
 FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	027	
				Código Nacional		Hoja 1	PR	009	
1. DENOMINACIÓN				8. LOCALIZACIÓN					
1.1. Nombre del Bien	KR 5 19 74	1.2. Otros nombres	N.A.						
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.						
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE					
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble						
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional						
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar						
3. LOCALIZACIÓN									
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.						
3.3. Nomenclatura	KR 5 19 74	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.						
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102						
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.						
3.9. No. de manzana	027	3.10. No. de predio	009						
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé						
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93	NO DOCUMENTADO					
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves								
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE									
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	244,1						
Frente (ml)	19,8	Área ocupada (m2)	202,8						
Fondo (ml)	12,2	Área libre (m2)	41,2						
4.2. Características edificación				10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO					
	1	2	3	más pisos					
Número de pisos				4					
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial	11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA				
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble					
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios	NO DOCUMENTADO					
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial						
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios						
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000			Fuente: No documentado					
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				7. OBSERVACIONES					
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769						
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007								
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital						
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4						
6.8. Aplicable a	N.A.								
N.A.									
				Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación	Hoja 1	
				Fecha:	2016-2017		003102027009	de 5	
				Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble				
				Fecha:	2018				

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Jonathan Smith		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			1026277172		
13.4. Dirección	No documentado			KR 5 19 74		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3106771665		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		


14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio esquinero con forma regular con esquina redondeada, cuyas dimensiones son: frente de 19.76 m y fondo de 12.21 m, logrando una proporción de 1 a 1.6 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 5ª y la Calle 20. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto con patio lateral posterior. Su uso actual es comercial de escala local en primer piso y residencial en pisos superiores. Desde la Carrera 5ª se accede a la edificación, a través de un pasillo que entrega a escalera compensada de 2 tramos. El primer piso consta de 2 locales comerciales, donde funcionan cafetería y cigarrería; y un apartamento. Uno de los locales tiene el acceso en toda la esquina. La fachada consta de 2 cuerpos: basamento y cuerpo alto; con vanos regulares y verticales. Está resuelta en 2 planos: paramento y saliente; y tiene énfasis en repetición. El basamento comprende el primer piso, consta de 2 vanos de acceso a locales, el acceso principal y 12 vanos de ventana. El cuerpo alto comprende del 2º al 4º piso. Por el frente de la Calle 20 y la curva de la esquina del predio, el cuerpo alto sobresale en voladizo y se compone de una superficie lisa con 11 vanos de ventana por piso; mientras que por el frente de la Carrera 5ª se compone de una rejilla de 9 vanos de ventana por cada piso, compuesta por mochetas sobrepuestas en bandas de antepechos. Una cinta en voladizo remata el frente de la Carrera 5ª, mientras que por el frente de la Calle 20 se vuelve al plano de paramento. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, pórticos de concreto, y cubierta a una sola agua. Los materiales de los muros son en ladrillo a la vista en el plano de paramento de la fachada y con revestimiento de pañete y pintura en el plano saliente de fachada y en muros interiores; carpintería de madera puertas interiores, carpintería metálica en puertas de acceso y ventanas, pisos de baldosa de cemento y cerámica, cubierta de teja de asbesto cemento, y cielorraso interior en pañete y pintura.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble construido en los años 40, corresponde al periodo de la Transición y denota una influencia del lenguaje Art Deco. Destinado para comercio en primer piso y vivienda en pisos superiores, mantiene actualmente su uso original; siempre ha sido de propiedad horizontal. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Mediante Resolución 041 de 1965 se concede licencia de construcción para construir edificio en propiedad separada u horizontal, de 4 pisos de altura, 1 consultorio, un local comercial y 7 apartamentos. Mediante Resolución 248 de 2009 se aprueba intervención en el inmueble para adecuación funcional de 2 de los locales del primer piso.</p>			

15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102027009	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

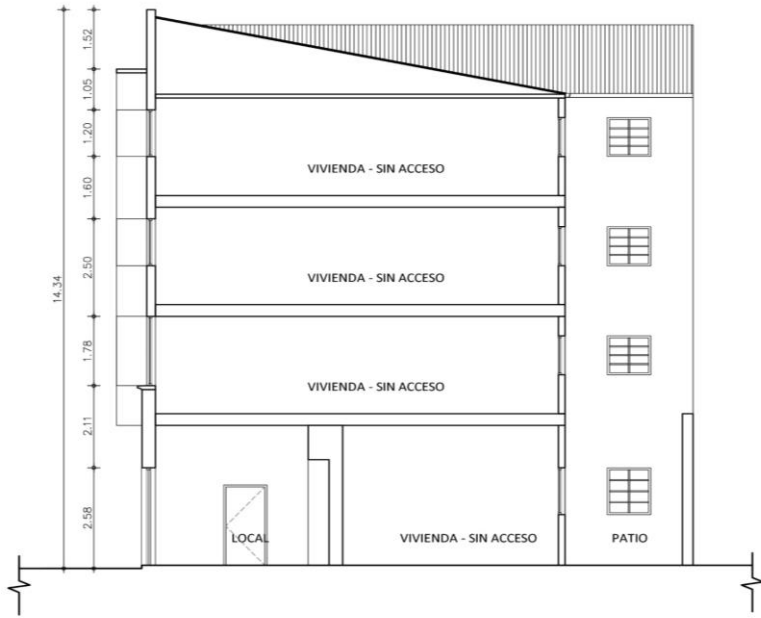
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2017	003102027009	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en los años 40, corresponde al periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Denota una influencia del lenguaje Art Deco, muy a la usanza de los edificios de vivienda del sector construidos antes de la mitad de siglo XX.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es representativo del periodo de la Transición y representa la consolidación del sector en la época. Adopta elementos característicos del Art Deco tales como: diferenciación de formas y planos, materiales, texturas y vanos para destacar jerarquías en función a los espacios de la vivienda.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada en los años 40. Está vinculado con la primera modernización del centro de la ciudad a partir de la cualificación de espacios para el comercio y la vivienda. Persiste ante las dinámicas de deterioro y las presiones derivadas por las transformaciones del sector desde la década del 60 y las ejecutadas durante los últimos años.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulsó que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

<p>PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102027009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 20



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 19



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		003102027009
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		